

Cadr Editor

F EDITION

Powered by
SYBO



Номер дубля — прямо в звуке видео. Электронная хлопушка + Cadr Editor

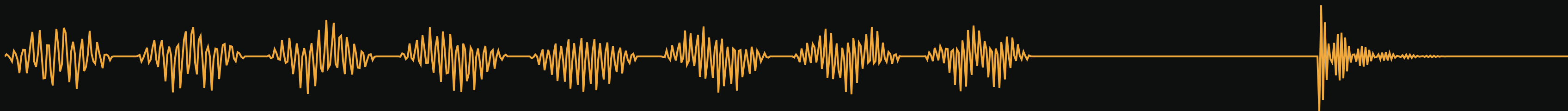
Powered by **SYBO** · автор A01L

Хлопушка, которую понимает компьютер

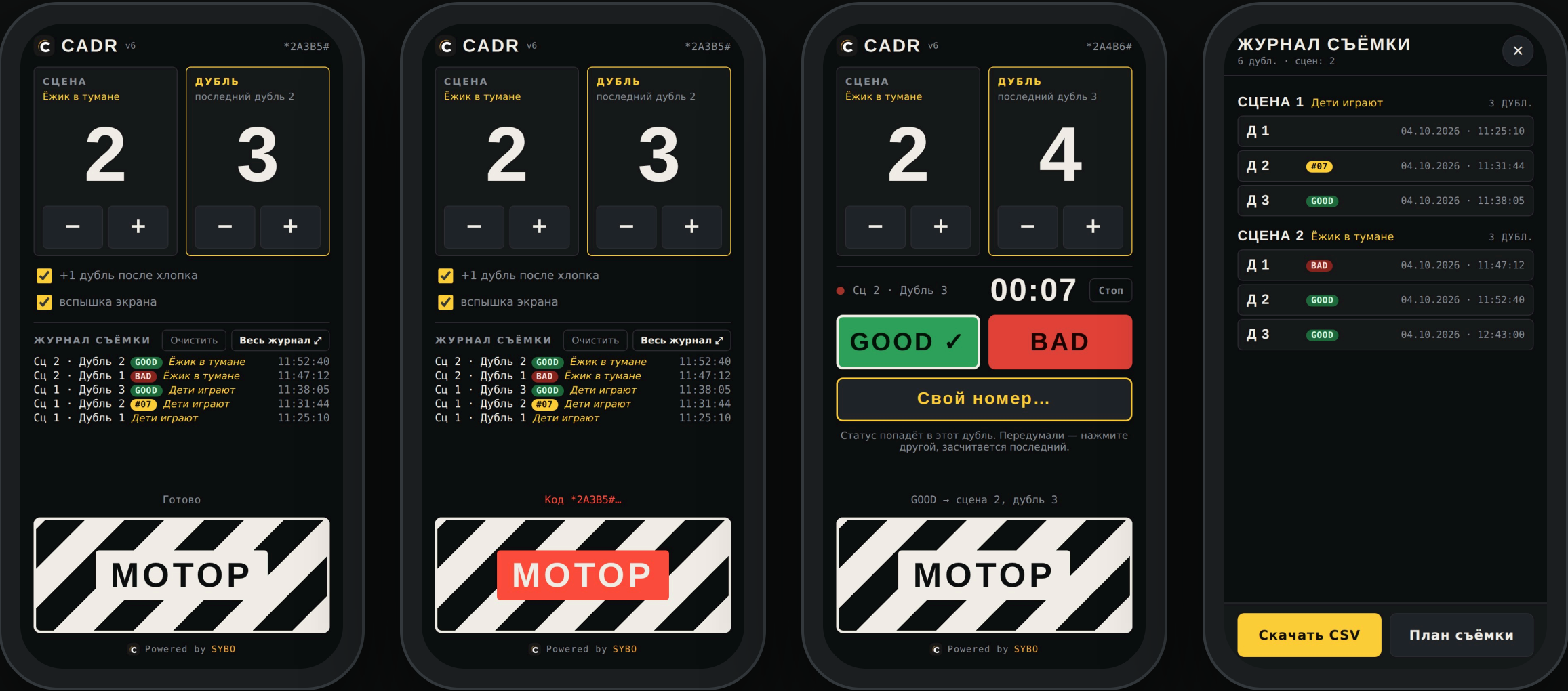
Телефон при нажатии «МОТОР» проигрывает короткий звуковой код с номером сцены и дубля, а затем — хлопок. Камера записывает его вместе с видео. Cadr Editor слышит этот код и сам размечает материал.



* начало • 3 сцена • A разделитель • 12 дубль • B 6 контрольная цифра (3+1+2) • # конец • Хлоп точка синхронизации



Открывается на любом телефоне по ссылке



jcs.kz/cadr

Наведите камеру телефона на QR-код. Установка не нужна.

1. Сцена и дубль

Дубль сам ставится «последний + 1», видно название сцены

2. «МОТОР»

Код дубля, хлопок и вспышка экрана

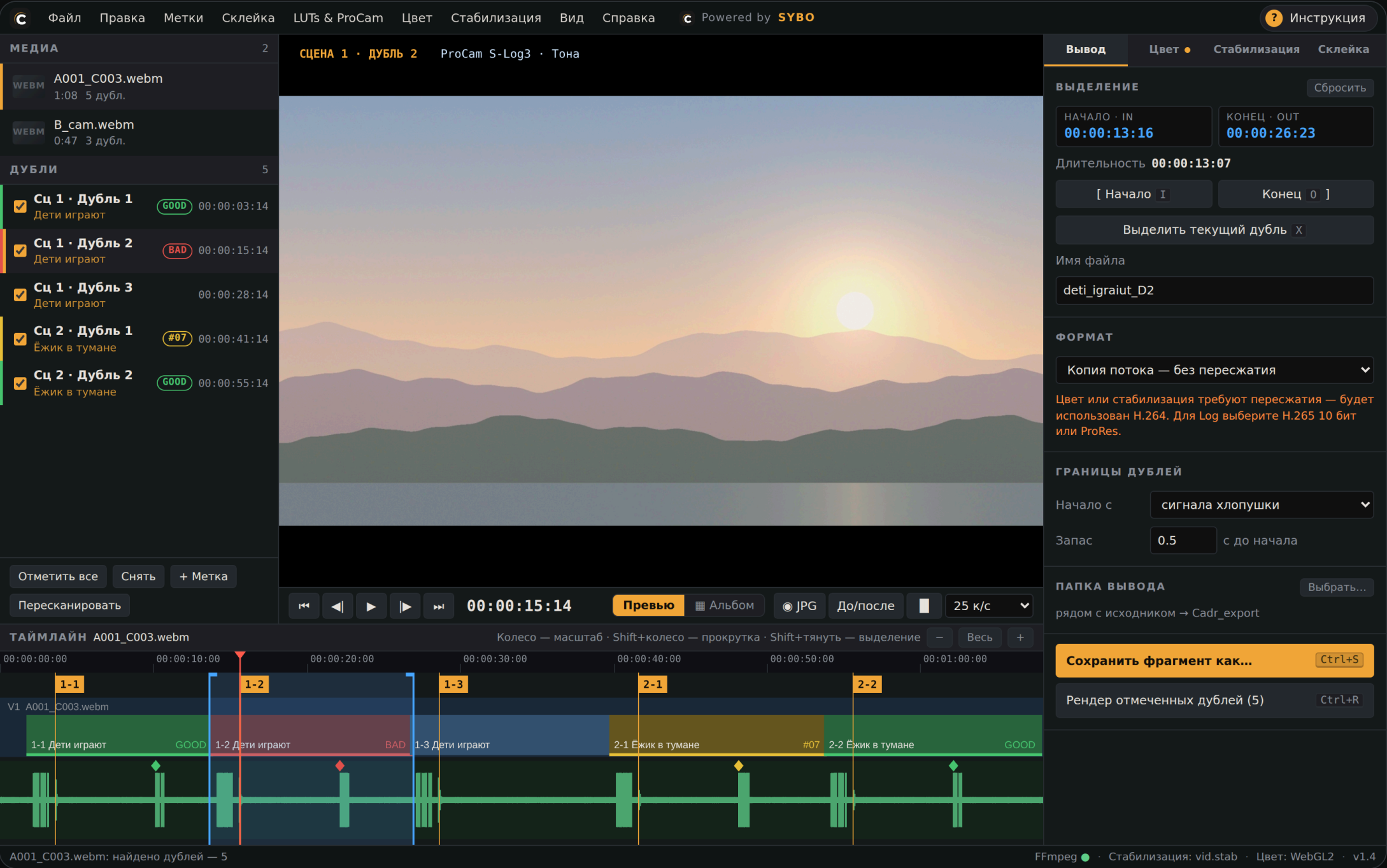
3. Статус

Таймер дубля и GOOD · BAD · свой номер

4. Журнал

Все дубли по сценам, CSV и план съёмки

Монтажная программа, которая сама находит дубли



Медиа и дубли

Найденные «Сцена · Дубль», статус и название сцены

Плеер и альбом

Просмотр с цветом в реальном времени или все дубли плитками

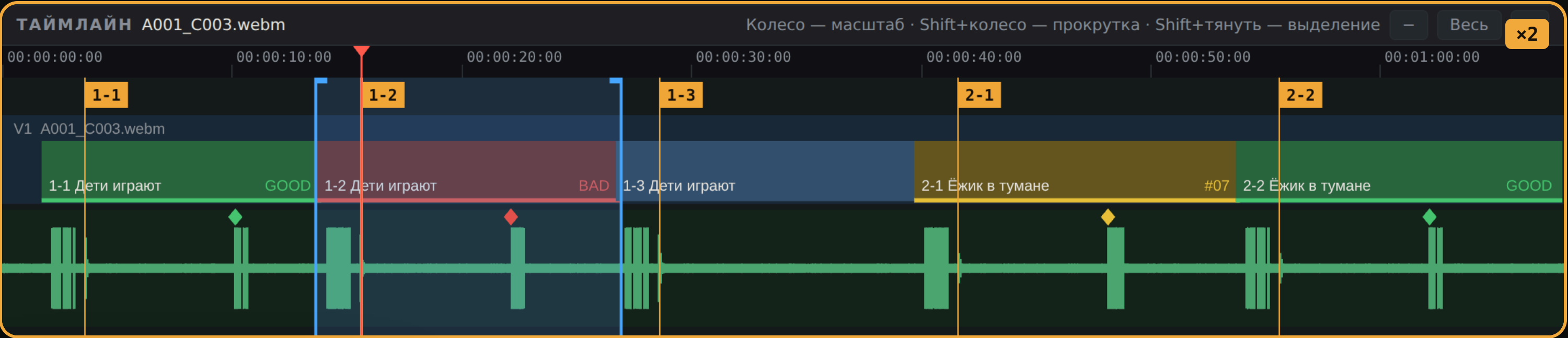
Инспектор

Вывод · Цвет · Стабилизация · Склейка

Таймлайн

Звук с сигналами, метки хлопков, дубли в цвете статуса

Сигналы видны прямо на таймлайне



МЕДИА x2

WEBM A001_C003.webm
1:08 5 дубл.

WEBM B_cam.webm
0:47 3 дубл.

ДУБЛИ 5

☒ Сц 1 · Дубль 1
Дети играют GOOD 00:00:03:14

☒ Сц 1 · Дубль 2
Дети играют BAD 00:00:15:14

- 1 Зелёные всплески в звуке — коды хлопушки. Программа читает их и проверяет контрольную цифру.
- 2 Жёлтые метки «1-2» стоят точно на хлопке — с точностью до кадра. Цвет дубля — его статус, ромбик — где прозвучал статус.
- 3 Клик по дублю в списке — переход к хлопку и выделение всего дубля (синяя область).

GOOD, BAD или свой номер — прямо со съёмки



После «МОТОР» на телефоне идёт таймер и есть три кнопки. Статус звучит коротким кодом без хлопка — камера записывает его вместе с дублем.

D

A

A

#

GOOD

удачный дубль — зелёный

D

B

B

#

BAD

неудачный — красный

D

C

4

2

6

#

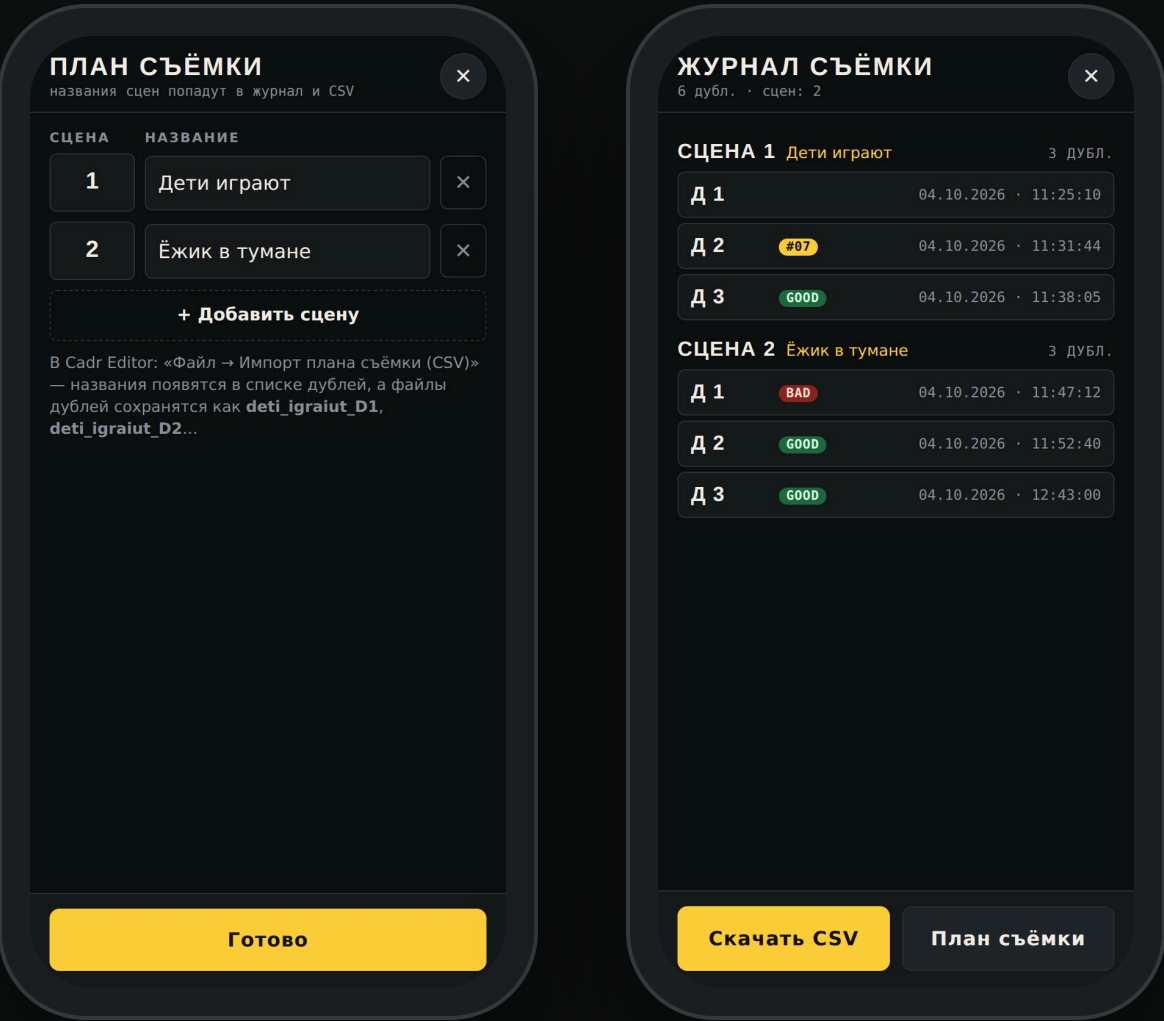
#42

свой номер 0–99 — жёлтый

Правило: статус красит весь дубль, начатый последним хлопком перед ним. Нажали два раза — засчитается последний.

Сц 1 · Дубль 1 статуса нет	Сц 1 · Дубль 2 хлопок ... GOOD → весь дубль зелёный	Сц 1 · Дубль 3 статуса нет
-------------------------------	--	-------------------------------

Названия сцен — в имена файлов



На телефоне
«Весь журнал» → «План съёмки»: номер сцены и название

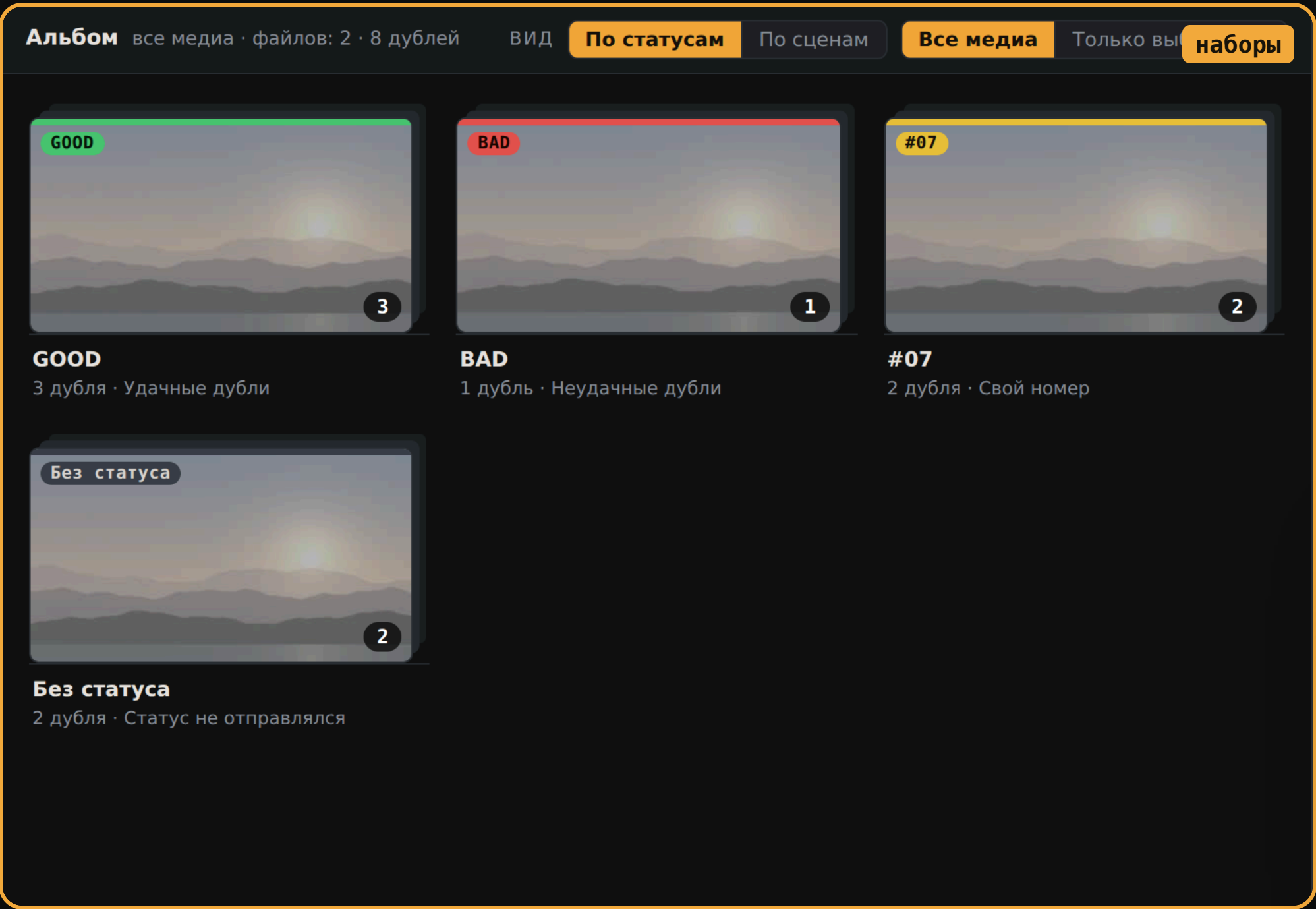
Скачать CSV
Весь журнал: дата, сцена, название, дубль, статус



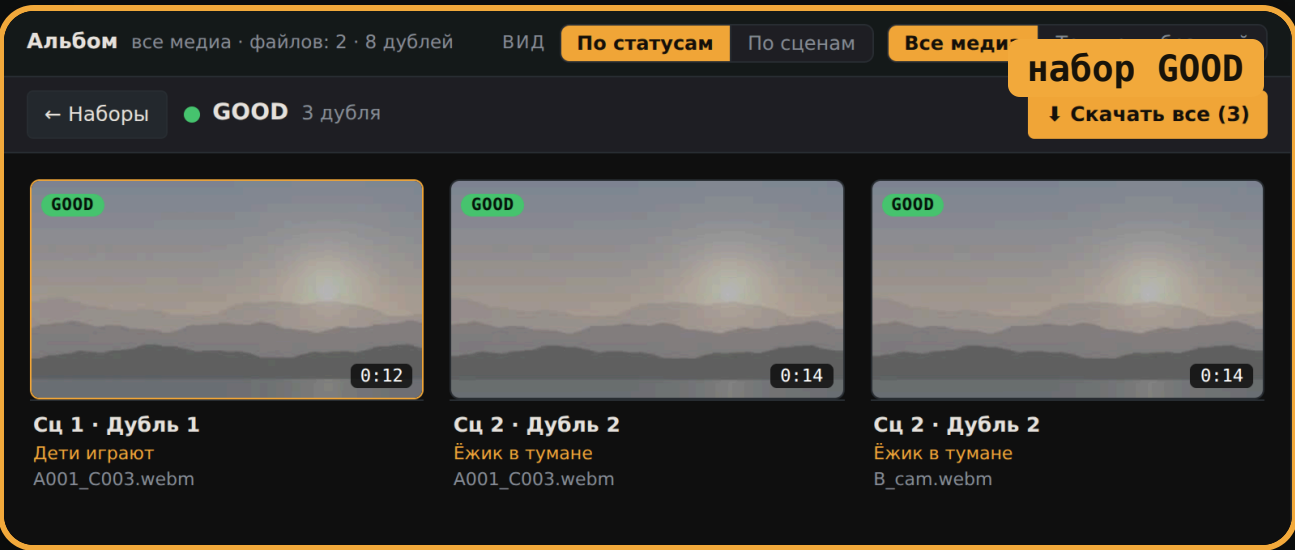
Файл → Импорт плана съёмки (CSV) или просто перетащить CSV в окно — названия видны под каждым дублем

```
deti_igraiut_D1.mp4
deti_igraiut_D2.mp4
ezhik_v_tumane_D1.mp4
```

Все дубли плитками — и скачать набор



- 1 «Превью / Альбом» под плеером — все дубли плитками с кадром из начала дубля
- 2 Вид: по статусам (GOOD, BAD, номера) или по сценам — и счётчик дублей в наборе
- 3 Все медиа — с нескольких камер сразу, или только выбранный файл
- 4 «Скачать все» — каждый дубль набора отдельным файлом в выбранную папку



Каждый дубль — в отдельный файл

- 1 **Ctrl+R** — все отмеченные дубли отдельными файлами: `deti_igraiut_D2.mp4` с планом съёмки или `Имя_S03_T02.mp4` без него
- 2 **Копия потока** — без пересжатия: качество, Log и 10 бит не меняются
- 3 **H.264, H.265 10 бит, ProRes 422 HQ** — когда нужен цвет или точный рез до кадра
- 4 **Дубль начинается** с сигнала или сразу с хлопка — плюс запас в секундах

Вывод

Цвет

Стабилизация

Склей x2

ВЫДЕЛЕНИЕ

Сбросить

НАЧАЛО · IN

00:00:13:16

КОНЕЦ · OUT

00:00:26:23

Длительность 00:00:13:07

[Начало I

Конец 0]

Выделить текущий дубль X

Имя файла

deti_igraiut_D2

ФОРМАТ

Копия потока — без пересжатия

Файл копируется без изменений: качество, Log и 10 бит сохраняются. Начало фрагмента встаёт на ближайший ключевой кадр.

ГРАНИЦЫ ДУБЛЕЙ

Начало с

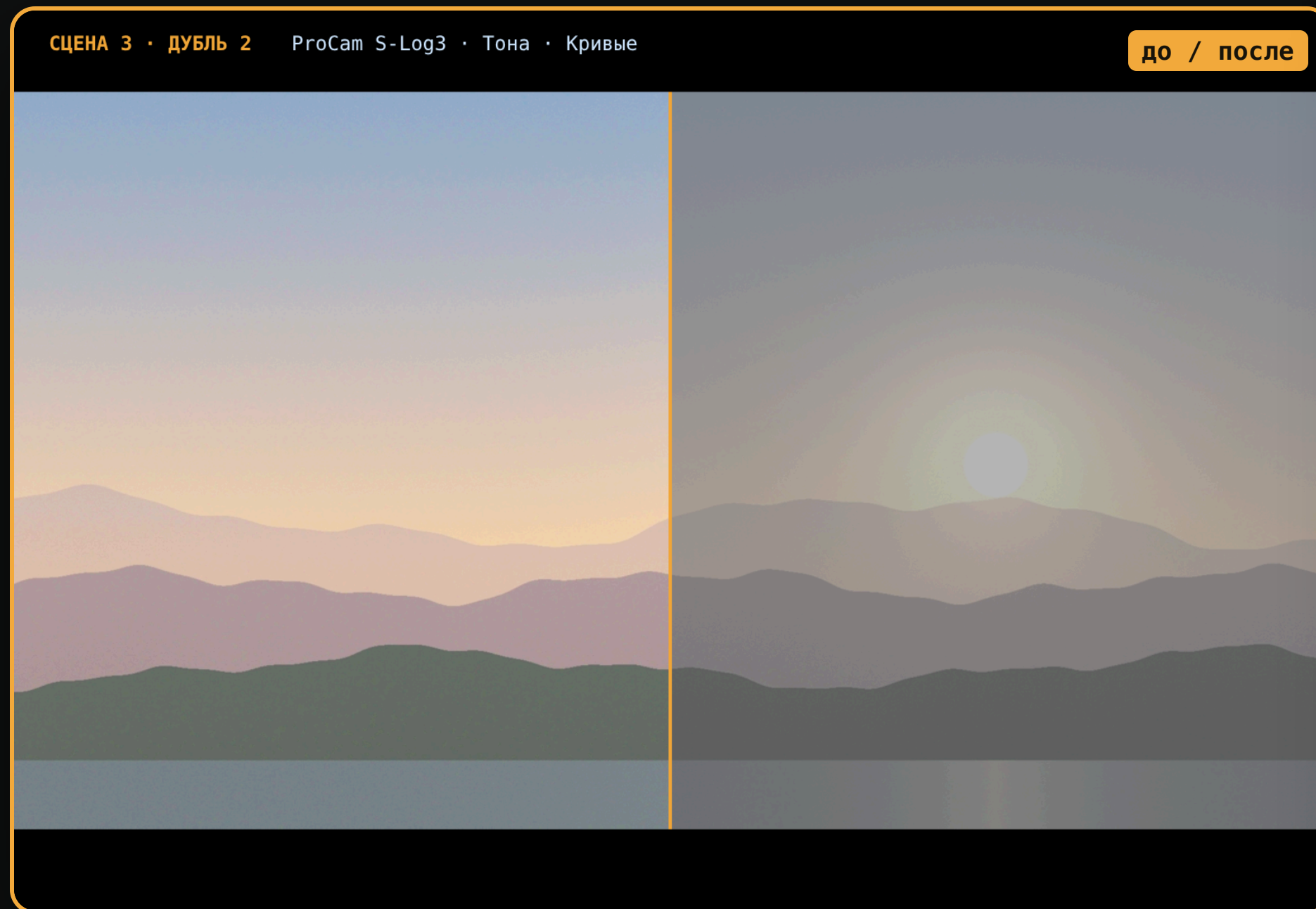
сигнала хлопушки

Запас

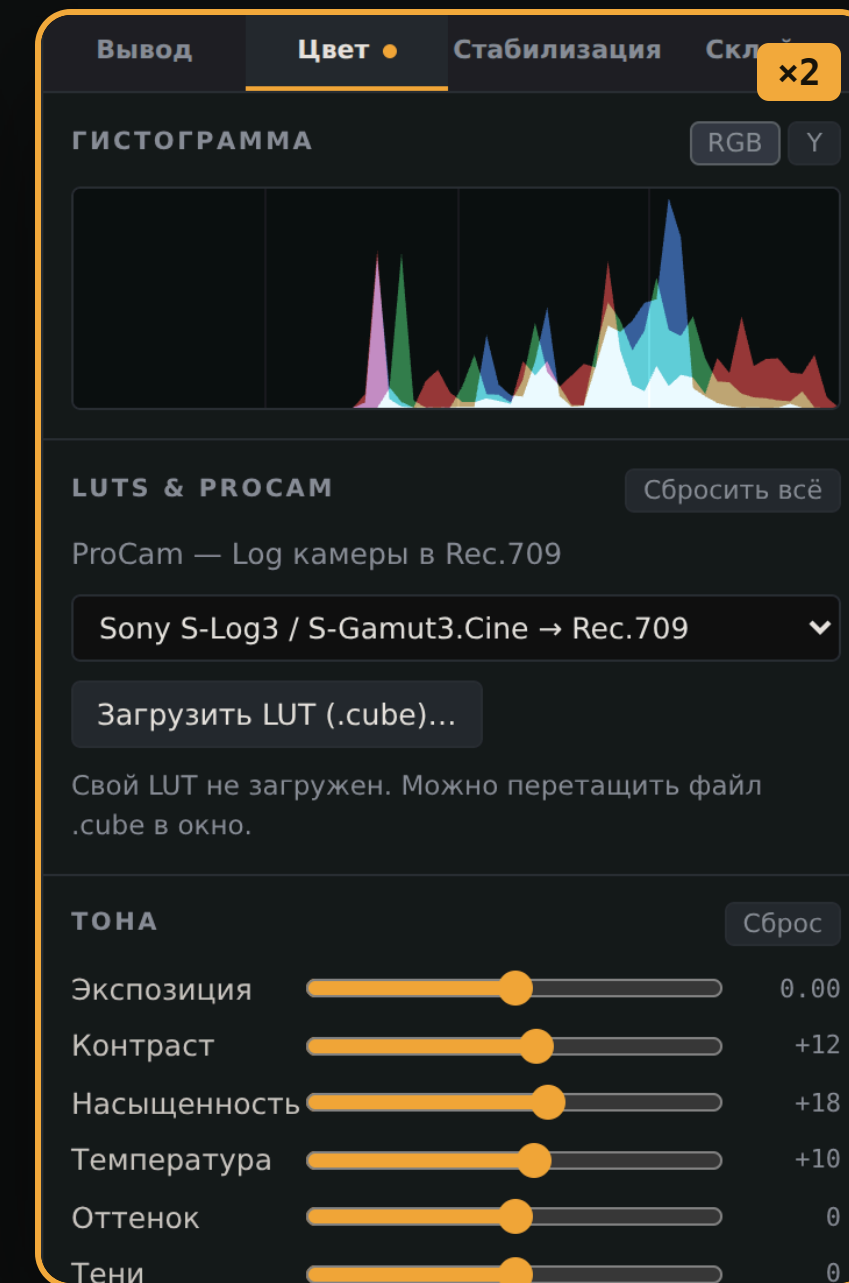
0.5

с до начала

Log → картинка одним кликом



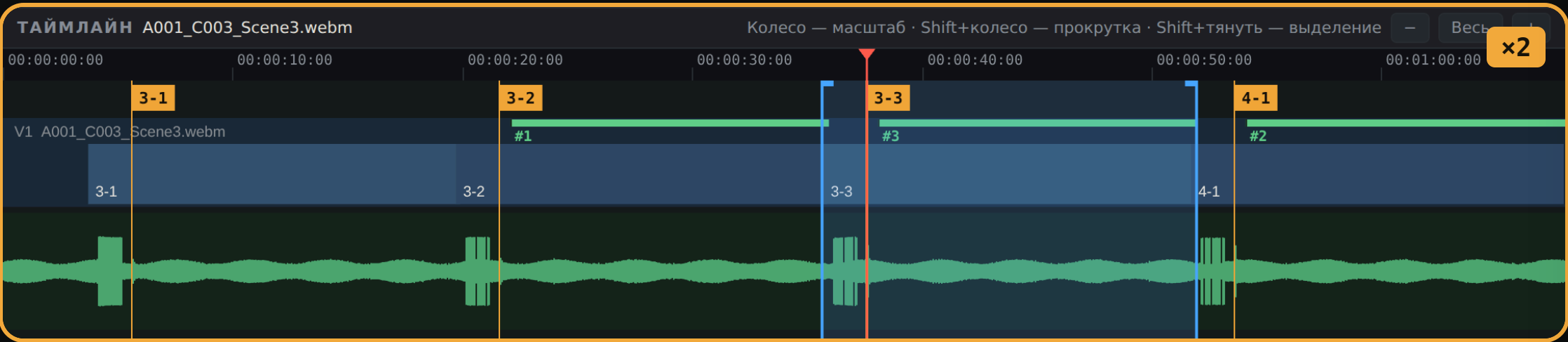
Слева — с коррекцией ProCam S-Log3, **справа** — исходник. Что видно в плеере, то и будет в файле.



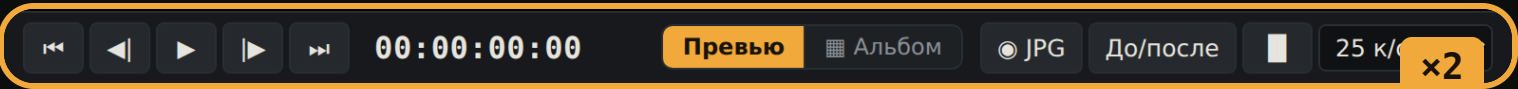
ProCam (S-Log3, V-Log, LogC3), свой LUT .cube, тона, кривые, гистограмма

Лучшие дубли — в один ролик

Добавьте выделения или отмеченные дубли — они соединятся подряд, без сигнала хлопушки и пауз. «Вырезать выделение» убирает лишний кусок из видео.



Зелёная полоса над дорожкой — что попадёт в склейку (#1, #2, #3)



● **Кадр JPG** (Ctrl+Shift+S) — стоп-кадр под ползунком в полном размере, с цветом или как снято

Вывод

Цвет

Стабилизация

Склейка x2

ДОБАВИТЬ В СКЛЕЙКУ

+ Выделение В

+ Отмеченные дубли

✂ Вырезать выделение (оставить остальное)

☒ Дубли без сигнала хлопушки

Начинать через

0.5

 с после хлопка

МОНТАЖНЫЙ СПИСОК

Очистить

1 S03_T02

00:00:22:02 → 00:00:35:23 · 00:...

↑ ↓ ×

2 S04_T01

00:00:54:02 → 00:01:08:00 · 00:...

↑ ↓ ×

3 S03_T03

00:00:38:02 → 00:00:51:23 · 00:...

↑ ↓ ×

Итого 00:00:41:16

Формат берётся из вкладки «Вывод». Цвет и стабилизация применяются, если включены.

Предпросмотр склейки

Собрать в один файл...

Ctrl+E

Три шага до размеченного материала

- 1 Откройте jcs.kz/cadr на телефоне, задайте план съёмки и нажимайте «МОТОР» перед каждым дублем, после — GOOD или BAD
- 2 Запустите **Cadr Editor**, перетащите видео и CSV с телефона в ОКНО
- 3 Альбом → набор **GOOD** → «Скачать все», или **Ctrl+R** / склейка **Ctrl+E**

